

Inv. 225.3

COLLEZIONE CAVIGLIA

(MISCELLANEE)

Carte e stampe prevalentemente
sulle guerre d'Indipendenza in Italia

Inventario provvisorio

INVENTARIO n. 225/3

COLLEZIONE CAVIGLIA

(MISCELLANEE)

Si tratta di una collezione creata dal dottor Caviglia e probabilmente donata dallo stesso all'Archivio di Stato di Torino, istituto presso il quale svolgeva la funzione di archivista. Essa è costituita da 149 stampe di svariata provenienza, soprattutto di argomento militare. Interessante a tale riguardo è la raccolta, quasi completa, delle Guerre d'Indipendenza dei fratelli Perrin.

La raccolta era collocata nell'armadio dell'Ordine di Malta. Non vi sono tracce di accorpamenti delle carte effettuati dal dottor Caviglia; compare talvolta su qualche stampa l'annotazione a matita: "Caviglia". Per maggiore praticità di reperimento delle stampe ho ritenuto utile suddividerle nelle seguenti categorie:

Foto di briganti

Raffigurazioni di battaglie

Le guerre d'indipendenza

Lettere di Alfonso e Ferdinando Chiaperati militari nell'esercito sardo

Raffigurazioni di località

Ritratti

Varie

Torino, 15 ottobre 2002

Elisabetta GIURIOLO

INDICE

BATTAGLIE

Raffigurazioni di battaglie svoltesi dal 1706 al 1848

LE GUERRE D'INDIPENDENZA

Varie raffigurazioni prevalentemente della collezione fratelli Perrin

Lettere di Alfonso, Ferdinando e Michele Chiaperati, ufficiali dell'esercito sardo
1864-1866 e foto di briganti¹

RAFFIGURAZIONI DI LOCALITÀ

Aqui, Avigliana, Bologna, Chambéry, Italia, Monferrato Ripetta, San Michele Della
Chiusa, Torino, Verrua

RITRATTI

IMMAGINI SACRE

VARIE

¹ Cartella 2, fasc.5 (8)

RAFFIGURAZIONI DI BATTAGLIE

n. ord. schedatura	Descrizione	n. cartella
1	<p><i>Battaglia di Torino (7 settembre 1706)</i> Tratta dal quadro conservato presso il museo di Vienna pittore Carlo Parrocel</p> <p>Pubblicazione fatta per cura della R. Deputazione di Storia Patria di Torino (13 maggio 1906) Edizione Paravia 50 x 70 cm 2 copie</p>	1
116	<p><i>I piemontesi sulle alture dell'Aution respingono gli assalti dell'oste francese 1793</i></p> <p>Gonin</p>	restauro
3	<p><i>III. me Vue de Dego</i> <i>Nouvelle attaque des positions abandonée dans la nuit par les troupes qui les avaient occupées la veille. 15 avril 1796</i></p> <p>Su disegno di: capitano ingegnere geografo Bagetti Acquaforte Pillement 62 x 90 cm Tavola XIII</p>	1
4	<p><i>III. me Vue du vieux château dl Cosseria</i> <i>Attaque sur trois colonnes par les généraux Joubert, Banel et Quesnel 13 avril 1796</i></p> <p>Su disegno di: capitano ingegnere geografo Bagetti Acquaforte Cardano 62 x 90 cm; Tavola X</p>	1

5	<p><i>IV. me Vue de Dego</i> <i>L'ennemi est chassé de toutes parts et la victoire este décidée 15 avril 1796</i></p> <p>Su disegno di: capitano ingegnere geografo Bagetti Acquaforte Lameau e Misbach 62 x 90 cm Tavola XIV</p>	1
8	<p><i>Battaglia di Marengo nelle vicinanze di Alessandria</i> <i>Vinta da Bonaparte il 25 prairal an. VIII o sia il 15 giugno 1800</i></p> <p>In Firenze, appresso Niccolò Pagni</p>	1
117	<p><i>Carlo Alberto alla battaglia di Santa Lucia 6 maggio 1848</i></p> <p>Milano, editrice Libri fecondi</p>	

LE GUERRE DI INDIPENDENZA

n. ord. sched.	Luogo	Descrizione
45	Alessandria	Arrivo dell'Imperatore Napoleone III in Alessandria Lit. Perrin, Torino, colorata
103	Alessandria	Arrivo dell'Imperatore Napoleone III in Alessandria Lit. Perrin, Torino, colorata
104	Alessandria	Alessandria, veduta a volo d'uccello Lit. Perrin, Torino, colorata
54	Ancona	Assedio di Ancona esplosione della polveriera della Lanterna Lit. Perrin, Torino, colorata
62	Ancona	Investimento di Ancona veduta generale Lit. Perrin, Torino, colorata
71	Ancona	Assalto della flotta contro la Lanterna di Ancona Lit. Perrin, Torino, colorata
72	Ancona	Scoppio della Lanterna di Ancona Lit. Perrin, Torino, colorata
85	Ancona	Assedio di Ancona – Attacco di Porta Pia Lit. Perrin, Torino, colorata
88	Ancona	Assedio di Ancona – Assalto e presa di Monte Pelago Lit. Perrin, Torino, colorata
92	Ancona	Fuga del generale Lamoricière per Ancona Lit. Perrin, Torino, colorata
112	Ancona	Combattimento della flotta contro i 3 forti di Ancona Lit. Perrin, Torino, colorata
387	Aspromonte	Aspromonte Lit. Perrin, Torino, colorata
87	Brescia	Ingresso di Vittorio Emanuele a Brescia Lit. Perrin, Torino, colorata
48	Buffalora	Combattimento nel villaggio di Buffalora Lit. Perrin, Torino, colorata
58	Capo	Sbarco al capo d'armi Lit. Perrin, Torino, colorata

38	Capua	Assedio di Capua Lit. Perrin, Torino, colorata
97	Capua	Assedio di Capua – combattimento di Maddaloni Lit. Perrin, Torino, colorata
96	Caserta	Combattimento di Caserta Lit. Perrin, Torino, colorata
100	Castelfidardo	Battaglia di Castelfidardo Lit. Perrin, Torino, colorata
90	Castellamare	Attacco del vascello napoletano il Monarca dal Turckery nel porto di Castellamare Lit. Perrin, Torino, colorata
16	Custoza	La guerra d'indipendenza del 1866 - Custoza
17	Custoza	La guerra d'indipendenza del 1866 - Custoza
18	Custoza	La guerra d'indipendenza del 1866 - Custoza
19	Custoza	La guerra d'indipendenza del 1866 - Custoza
20	Custoza	La guerra d'indipendenza del 1866 - Custoza
21	Custoza	La guerra d'indipendenza del 1866 - Custoza
22	Custoza	La guerra d'indipendenza del 1866 - Custoza
39	Gaeta	Assedio di Gaeta Lit. Perrin, Torino, colorata
60	Gaeta	Assedio di Gaeta evacuazione del sobborgo di Gaeta durante l'armistizio Lit. Perrin, Torino, colorata
63	Gaeta	Assedio di Gaeta – Francesco II si fa presentare i migliori soldati della batteria svizzera Lit. Perrin, Torino, colorata
64	Gaeta	Batteria avanzata di mortai innanzi Gaeta Lit. Perrin, Torino, colorata
65	Gaeta	Veduta generale di Gaeta dopo la resa Lit. Perrin, Torino, colorata
66	Gaeta	Assedio di Gaeta – una sortita di borbonici respinta dall'armata sarda Lit. Perrin, Torino, colorata

105	Galliate	Panorama delle brughiere di Galliate – l'esercito piemontese che passa il Po Lit. Perrin, Torino, colorata
51	Genova	Genova – arrivo dell'imperatore Napoleone III Lit. Perrin, Torino, colorata
61	Genova	Genova – sbarco delle truppe francesi Lit. Perrin, Torino, colorata
86	Genova	Partenza da Genova di Garibaldi e de' suoi Mille per la Sicilia Lit. Perrin, Torino, colorata
108	Ginestrello	Carica dei cavalieri piemontesi a Ginestrello Lit. Perrin, Torino, colorata
46	Inglesi	Il battaglione inglese appiè della torre rotonda Lit. Perrin, Torino, colorata
68	Magenta	Veduta generale del campo di battaglia di Magenta Lit. Perrin, Torino, colorata
81	Magenta	Veduta generale del campo di battaglia di Magenta Lit. Perrin, Torino, colorata
111	Magenta	Presenza del camposanto di Magenta Lit. Perrin, Torino, colorata
69	Melegnano	Battaglia di Melegnano Lit. Perrin, Torino, colorata
56	Messina	Partenza della prima flottiglia di Garibaldi dal Faro di Messina Lit. Perrin, Torino, colorata
89	Messina	Partenza per la spedizione Missori dal Faro di Messina per sorprendere il forte Cavallo Lit. Perrin, Torino, colorata
76	Milano	Il Te Deum nel Duomo di Milano Lit. Perrin, Torino, colorata
80	Milano	Ingresso delle LL. MM. in Milano Lit. Perrin, Torino, colorata
83	Milazzo	Garibaldi che uccide il capitano di cavalleria napoletana nella carica fatta da quest'ultima presso il ponte di Milazzo Lit. Perrin, Torino, colorata

91	Milazzo	Scaramucce siciliane che attaccano i posti avanzati al fianco sinistro dei napoletani a Milazzo Lit. Perrin, Torino, colorata
101	Milazzo	Battaglia di Milazzo Lit. Perrin, Torino, colorata
79	Mola di Gaeta	Presa di Mola di Gaeta – entrata delle truppe piemontesi Lit. Perrin, Torino, colorata
110	Monte Cenisio	Monte Cenisio – passaggio delle truppe francesi Lit. Perrin, Torino, colorata
28	Montebello	Battaglia di Montebello
	Montebello	Bataille del Monmtebello Paris, Turgis (Guerre d'Italie)
35	Montebello	I lancieri di Aosta alla battaglia di Montebello 20 maggio 1859
106	Montebello	Battaglia di Montebello Lit. Perrin, Torino, colorata
75	Montreoli	Attacco al ponte di Montreoli, Palestro dalla brigata regina 4° divisione Lit. Perrin, Torino, colorata
23	Montebello	Battaglia di Montebello Tratto da: Bertolini, <i>Storia del Risorgimento italiano</i>
52	Napoli	Ingresso di Vittorio Emanuele II in Napoli il 7 novembre Lit. Perrin, Torino, colorata
95	Napoli	Entrata trionfale di Garibaldi a Napoli Lit. Perrin, Torino, colorata
93	Novara	Novara – Campo dei cacciatori d'Africa Lit. Perrin, Torino, colorata
78	Palermo	Barricate di Palermo Lit. Perrin, Torino, colorata
77	Palestro	Attacco di Palestro dalla quarta divisione piemontese (Cialdini) Lit. Perrin, Torino, colorata

109	Palestro	Battaglia di Palestro – Il re Vittorio Emanuele alla testa delle truppe Lit. Perrin, Torino, colorata
41	Perugia	Combattimento nelle vie di Perugia Lit. Perrin, Torino, colorata
43	Perugia	Attacco e presa di Perugia Lit. Perrin, Torino, colorata
40	Pesaro	Attacco di Pesaro Lit. Perrin, Torino, colorata
15	Piemonte	Arrivo dei volontari in Piemonte 1859
27	Pinerolo	Brigata di Pinerolo
82	Po	Gli Austriaci che passano il Po Lit. Perrin, Torino, colorata
55	Reggio	Presa di Reggio Lit. Perrin, Torino, colorata
53	Roma	La guerra sul Volturno. Combattimento a Porta Romana presso Santa Maria Maggiore Lit. Perrin, Torino, colorata
73	Roma	Combattimento della fortezza e dei fortini di Porta Pia contro il Lazzaretto Lit. Perrin, Torino, colorata
102	S. Salvatore	Veduta panoramica di S. Salvatore Lit. Perrin, Torino, colorata
84	S. Fermo	Attacco di S. Fermo da Garibaldi Lit. Perrin, Torino, colorata
113	Salerno	Ritirata della truppa napoletana da Salerno Lit. Perrin, Torino, colorata
70	Sartirana	Gli austriaci precipitati nel loggione di Sartirana Lit. Perrin, Torino, colorata
42	Sicilia	Sbarco della prima flottiglia di garibaldini presso il forte Sicilia Lit. Perrin, Torino, colorata
98	Sessa	Combattimento di Sessa Lit. Perrin, Torino, colorata
67	Solferino	Battaglia di Solferino – Attacco di Caveriana dai Francesi

99	Solferino	Lit. Perrin, Torino, colorata Battaglia di Solferino – Attacco della Madonna della scoperta dai Piemontesi
	Solferino	Lit. Perrin, Torino, colorata Bataille de Solferino 24 juin (vue prise de la Butte des Pins) dessiné par G. Doré d'après les documents transmis par L. Moullin. Paris, Bourdilliat (Supplement au journal le "Monde illustré" du 30 juillet 1859 n. 120)
44	Susa	Susa – Bivacco delle truppe francesi Lit. Perrin, Torino, colorata
74	Ticino	Il secondo corpo francese – Mac Mhon che passa il Ticino a Tubigo Lit. Perrin, Torino, colorata
47	Tortona	Tortona – Passaggio della Scrivia dai Zuavi Lit. Perrin, Torino, colorata
49	Varese	Difesa di Varese da Garibaldi Lit. Perrin, Torino, colorata
24	Vercelli	Doré Exaction des Autrichiens à Verceil Campagna di Italia 1859
59	Vercelli	Vercelli – L'esercito francese che passa la Sesia Lit. Perrin, Torino, colorata
107	Vercelli	Vercelli – L'esercito piemontese che passa la Sesia Lit. Perrin, Torino, colorata
50	Villafranca	Abboccamento degli imperatori di Francia e d'Austria a Villafranca Vercelli – L'esercito francese che passa la Sesia Lit. Perrin, Torino, colorata
94	Volturno	Battaglia sul Volturno Lit. Perrin, Torino, colorata

LETTERE DI ALFONSO, FERDINANDO E MICHELE CHIAPERATI UFFICIALI
DELL'ESERCITO SARDO 1864-1866 E FOTO DI BRIGANTI².

n. ord. schedatura	Descrizione
1/1-2	1864 dicembre 8, Lagonegro 1. Lettera di Alfonso, non firmata, inviata al padre Ferdinando Chiaperati, sindaco di Rosta (Torino) 1 bifoglio 2. Busta della lettera
2	1864 dicembre 20, Lagonegro Lettera di Alfonso inviata al padre 1 bifoglio
3/1-2	1865 gennaio 15, Lauria 1. Lettera di Alfonso inviata al padre con la quale trasmette la relazione allegata 1 bifoglio 2. In allegato: 1865 maggio 2, Lauria Relazione scritta da Alfonso Chiaperati in qualità di comandante della II compagnia, distaccamento di Lauria, del 92.mo Reggimento di Fanteria, di uno scontro con i briganti avvenuto il 29 aprile 1865. 1 bifoglio
4	1865 luglio 20, da una masseria nella Valle del Cogliandrino Lettera di Ferdinando inviata al padre 1 bifoglio
5	1866 giugno 22, dagli avamposti presso Pozzolengo (Brescia) Lettera di Ferdinando inviata al padre 1 bifoglio
6	1866 ottobre 8, Padova Lettera di Ferdinando inviata al padre 1 bifoglio

² Le fotografie di briganti facevano parte in origine del fondo *Balocco*, una raccolta di documenti eterogenea per natura e provenienza acquisita dall'Archivio di Stato di Torino nel 1981. La documentazione inerente a operazioni militari condotte contro il brigantaggio confluisce in seguito nella miscellanea denominata *Collezione Caviglia*, dove si trova attualmente inventariata nella cartella 2, fascicolo 5.8.

7

s.d.

Elogio degli ufficiali Chiaperati per aver valorosamente condotto una campagna militare contro il brigantaggio in Basilicata.

Lo scritto fa riferimento ai fatti raccontati dai Chiaperati nelle lettere precedenti.

1 carta

Foto di briganti (v. cartella n. 2, fasc. 5.8)

RAFFIGURAZIONI DI LOCALITÀ

n. ord. schedatura	Luogo	Descrizione	Coll. provv.
17/2	Acqui	<p style="text-align: center;">1. <i>Acquedotto antico d'Acqui</i></p> <p>Litografia 45x29 cm</p>	Cartella 1
118	Avigliana	<p>Palazzo dei duchi di Savoia e governatori in Avigliana</p> <p>Milano, editrice Libri fecondi</p>	Restauro
7	Bologna	<p><i>Bononia docet mater studiorum</i></p> <p><i>Illustrissimo senatui bononiensi tabulam hanc quam potest officiose D.D.D.</i></p> <p><i>Autore: Blaeu</i></p> <p>Amsterdam, par Pierre Mortier Tavola XII</p>	Cartella 1
120	Chambery	<p><i>Il castello dei duchi di Savoia in Chambery e l'abside della Sainte Chapelle.</i></p> <p>Le uniformi e i costumi sono del 1830.</p> <p>Milano, editrice Libri fecondi</p>	Restauro
124	Italia	<p><i>Carta d'Italia 1860</i></p> <p>Borri e Durant editori</p>	Restauro
6	Monferrato	<p><i>Parte settentrionale del Monferrato</i></p> <p>Descritto e dedicato dal P.M. Coronelli, lettore pubblico e cosmografo della Serenissima Repubblica di Venetia all'illustrissimo e reverendissimo Monsignore Sanudo, vescovo di Treviso, et c.</p>	Cartella 1

		Autore: Coronelli Vincenzo Maria (1650-1718) 48x68,5 cm	
9	Ripetta	<i>Porto di Ripetta</i> Roma, Officina di fotoincisione nell'Ospizio di S. Michele Tratta dall'incisione Piranesi Serie V, tav. 49	Cartella 1
119	S. Michele della Chiesa	<i>L'abbazia di S. Michele della Chiesa</i> Tratta da un acquerello di Giovanni Migliara 1785-1837 Milano, editrice Libri fecondi	Restauro
2/1-5	Torino	<i>Carta Topografica del Territorio di Torino</i> Divisa in 7 fogli alla scala di 1:10.000 compilata per cura dell'Ufficio d'Arte Municipale Foglio 1: Madonna di Campagna 55x86 cm Foglio 2: Abbadia 55x86 cm Foglio 3: Pozzo di Strada 55x61,5 cm Foglio 4: Torino 55x55 cm Foglio 5: Soperga 55x61 cm Torino, presso l'editore G.B. Maggi provveditore di Stampa di S.M., 1879. Mancano i ff. 6 e 7 Legenda dei quartieri di Torino?	Cartella 1
122	Torino	<i>Estrella e Nemorino</i> f.lli Doyen 1858	Restauro

		<p>sul verso: <i>Vue du pont sur la Doire/Lithographie par le Chevalier Emanuel Fossati</i> Elève au College Royale Charle Albert e dédié à ses chers Parens (prova)</p>	
123	Torino	<p><i>Vue du pont sur la Doire</i> Lithographie par le Chevalier Emanuel Fossati Elève au College Royale Charle Albert e dédié à ses chers Parens</p>	Restauro
17/2	Verrua	<p>2. Forte di Verrua Litografia 29x45 cm.</p>	Cartella 1

RITRATTI

n. ord. schedatura	Descrizione
1	Maria Sofia regina di Napoli
2	Generale Bosco
3	Generale Turr
4	Maresciallo Baraguey d' Hilliers
5	Forey
6	Napoleone III
7	Maresciallo Mac-Maon
8	G. Garibaldi
9	Maresciallo Canrobert
10	Camillo Benso conte di Cavour
11	Vittorio Emanuele II
12	Maresciallo Vaillant
13	Maresciallo Niel
36	Ritratto della contessa Matilde Buronzo Berzetti di Murazzano Fotografia su dipinto 1831
114	Mort de Désaix France militaire
115	Sergent Marceau sc. 1822

RITRATTI

n. ord. schedatura	Descrizione	Coll. provv.
15	<p><i>La famiglia Reale di Sardegna</i></p> <p>Tratti dalle fotografie Bernieri e Pianta Torino, Lit. f.lli Doyen Eugenio Pianta editore 90x62 cm</p>	Cartella 1
16/1-2	<p>1. Van Dick, <i>Il principe Tommaso di Carignano</i> (R. Pinacoteca di Torino) Fotografia Alinari 57,5x40 cm</p> <p>2. Van Dick, <i>I figli di Carlo I</i> (R. Pinacoteca di Torino) Fotografia Anderson 40x57,5 cm</p> <p>Supplementi al Giornale Ufficiale dell'Esposizione di Torino 1911 Torino, Stabilimento tipografico Momo</p>	Cartella 1
	<p><i>Il conte Napione</i> Anno 1830</p> <p>46 stampe</p>	

IMMAGINI SACRE

n. ord. schedatura	Descrizione	Coll. provv.
121	<p><i>L'angelo Raffaello, L'ange Raphael</i></p> <p>Torino, editore Pietro Briola</p>	
10	<p><i>St. Anna instruisant la Sainte Vierge</i> <i>S.ta Ana instruyendo la S.ma Virgen</i></p> <p>Paris, I. Turgis – New York Duane st. 98 54x39 cm</p>	Cartella 1
11	<p><i>S. Cecilia</i></p> <p>Su disegno di Gaetano Gandolfi Incisione: Mauro Gandolfi 69x49,5 cm</p>	Cartella 1
12	<p><i>S. Maria</i></p> <p><i>Dedicato a S.E. il sig. conte F. Maresalchi ministro degli Affari Esteri del regno d'Italia, Grand Aquila della Legione d'onore, Gran Dign. etc.</i></p> <p>Tratto da: quadro di Guido Reni della galleria della Casa Tanari di Bologna Disegnatore e incisore: M. Gandolfi (né prima da altri per disposizione testamentaria) 66x47,5 cm</p>	Cartella 1
14	<p><i>Jesus instituant la S.te Eucharistie</i></p> <p>Disegno di Auguste Pichon Litografia: Geoffroy (Galerie des Saints n. 1209) 40,5x29 cm</p>	Cartella 1

16/3

2. Memling, *La passione di Gesù*

R. Pinacoteca di Torino

Fotografia Anderson

40x57,5 cm

Cartella 1

Supplementi al Giornale Ufficiale dell'Esposizione di
Torino 1911

Torino, Stabilimento tipografico Momo

VARIE

n. ord. schedatura	Descrizione
14	Figurine tedesche 1 foglio
25	Cose militari, la cucina in caserma
26	Alla posta
29	The graphic Christmas number, 1888
30	Album militare La garde nationale de Paris part pour l'armée
31	Royal House trousseaux de luxe pour hommes et y jeunes gens 1 foglio
32	Piccola uniforme della Guardia Nazionale approvata da S.A.S. principe Luogotenente generale di S. M. il 10 luglio 1848
33	Rigenerazione d'Italia
13	L'étude Paris, Dusaço & C., imprimé par Alfred Chardon Jeune Disegnato da: Holfeld Incisore: Jouanin incisore di S.M. l'Imperatrice 66,5x46,5 cm
18	Diploma rilasciato al marchese Gustavo d'Ormea per il conseguimento del 1° premio del VI torneo scacchistico nazionale Torino, 8 maggio 1892 Torino, Litografia Doyen 50x65 cm

34

Stampa raffigurante il sarto

Pasquino - 1859